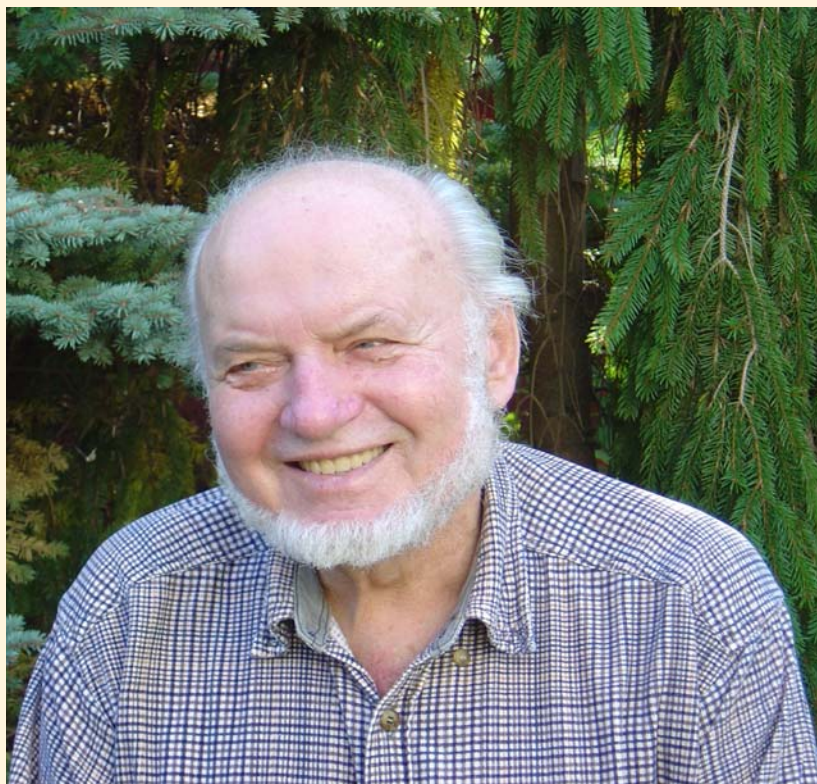


Milan B. Havlin



Milan Havlin est né en Tchécoslovaquie, devenue aujourd'hui la République Tchèque. Il est architecte paysagiste, diplômé de l'Université de Montréal. Prisonnier politique pendant près de 20 ans, il émigre au Canada avec sa famille, lors du Printemps de Prague en 1968. Il se met au travail pour, selon ses propres mots : « embellir ce pays libre ». En 1985, Milan Havlin devient professeur à l'Institut de technologie agroalimentaire de Saint-Hyacinthe, où il forme plusieurs générations de concepteurs de jardin.

Dès ses premières années d'enseignement, Milan Havlin fut mandaté pour concevoir le plan de base de ce qui deviendra le jardin pédagogique. Il élabore le tracé des sentiers, l'emplacement des jardins thématiques, bref, la charpente du jardin. En tant que professeur, il supervise la réalisation des travaux. En 2001, il préside le comité de conception qui établira les priorités de développement du jardin pour les prochaines années.

M. Havlin a reçu de nombreux prix durant sa carrière. L'excellence de son travail fut soulignée par l'*American Nurseryman Association*, Les *Floralies Internationales de Paris* et de *Montréal*. Depuis 1980, un prix prestigieux porte son nom. Le prix « Milan Havlin » récompense le meilleur projet d'aménagement paysager lors du concours de l'*Association des Paysagistes Professionnels du Québec*. L'*Association des Architectes Paysagistes du Québec* lui a remis en 2001 le prix « Frederick Todd ». En 2003, dans le cadre des Rendez-vous horticoles, M. Havlin reçoit le prix « Henry Teuscher » qui souligne l'apport considérable de son travail dans le développement de l'horticulture ornementale au Québec.

En ce début de printemps 2007, M. Milan Havlin est parti cultiver le Jardin d'Éden, mais il aura pris soin, avant, de colorer son existence en mettant toute son âme dans la conception du Jardin Daniel A. Séguin et marquer définitivement une transformation artistique dans le développement de l'aménagement paysager au Québec.

Le monde horticole honore sa mémoire de sa reconnaissance sincère.